Domingo 1° de Junio de 1884 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXII.—Núm. 1117

PRECIO DE LA SUSCRICION
En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral............... » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

Tel. G.-Bell, 390

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

GALERIA CONTEMPORANEA

Doctor Don JUAN CÁRLOS GOMEZ

† El 25 de Mayo de 1884

UN MANTEO MAYUSCULO Y BIEN MERECIDO

EN EL MERCADO VIEJO

—A ver, viejo mashorquero, dos libras de uvas y no me haga trampa.

Se estan poniendo tan de moda las exelentes y hermosas cobijas fabricadas por el progresista industrial Prat que nuestros elegantes van á ponerlas como sobretodo de invierno.

Prueben el Amer Picon, el rey de los Aperitivos.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, JUNIO 1º DE 1884

NUESTRO RETRATO

La guadaña de la muerte ha cortado esta semana vidas de seres queridos y estimadas.

Una de ellas es la del Dr. D. Juan Carlos Gomez.

«El Mosquito» quiere tambien tributar á la memoria del distinguido publicista, del político recto, del poeta inspirado, un humilde homenage colocando su retrato en la galeria contemporánea. ¿Qué podriamos añadir á todas las elocuentes palabras que han sido dichas y escritas sobre el ilustre finado?

Nada y preferimos reproducir aquí el artículo que esta sentida muerte ha inspirado á un diario de la tarde.

Dr. D. Juan Cárlos Gomez

Falleció el Dr. D. Juan Cárlos Gomez á los 64 años de edad. Moría en las primeras horas del dia, aniversario de Mayo, dia que hubiera elegido si en la mano del hombre estuviera marcar el término de su vida.

Rodeado en su lecho de agonia por la estimacion y el sentimiento de todos los que lo conocieron, esperó su último momento con la entereza y tranquilidad del que en paz con su conciencia, ve en la muerte el fin de una jornada, donde se alcanza el reposo tras fatigosa vida.

Nacido en Montevideo, fué conocido respetado en las dos orillas del Plata, y los azares de la vida en época luctuosa llevaron su nombre al otro lado de los Andes, donde aun se le recuerda y se le considera.

No es sobre el borde de su tumba, ni al dia siguiente de su muerte, donde puede oirse el juicio sobre la vida de un hombre, pero á pesar de ello suele suceder á la última hora, uno de esos juicios, espresion más de un sentimiento unánime que de un estudio detenido, que marcan con profunda verdad el rasgo saliente de una existencia.

El Dr. Gomez ha muerto de una afeccion al corazon, probando de una vez mas lo que ya tantas veces repetido, de que el hombre muere de lo que ha vivido.

Como hombre político, como literato, como poeta, en la vida social en la amistad íntima, era el sentimiento lo que lo dominabá, lo conducia, inspiraba ó vinculaba.

Era uno de esos hombres nacidos con alas en vez de brazos, que se levantan sobre las miserias de la vida, y llegan á perder de vista la realidad con sus espinas y tropiezos, viviendo en una atmósfera que linda con la region del idealismo y la utopia, pero que suelen ver tambien desde las alturas, el abismo donde conduce una sonda estraviada.

Son guias que obligan á levantar la mirada y marcar una ruta que se puede seguir sin abandonar la tierra, como el marino se guia al travez de los escollos, mirando una estrella.

Durante la tirania y despues de su caida, consagró todas las fuerzas de su alma, al triunfo de las ideas liberales en el Rio de la Plata, con fé y energía inquebrantable, llegó á ocupar los puestos mas distinguidos y llevó al retiro de la vida privada, el consuelo de haber obrado siempre con animo recto y móviles elevados. La pobreza que lo rodeaba era su aureola.

Honrado, austero, noble y generoso, si defectos tuvo fué solo exajerando sus grandes cualidades y como político y literato perteneció á aquella escuela que lleva por tema las palabras de Quintiliano.

«Pectus est quod disertum facit»

La tierra Argentina, que él amaba á la par de la propia patria, cubrirá sus restos mortales, y probará con el recuerdo, que no es ingrata al constante anhelo de los que dedican á su grandeza y prosperidad los esfuerzos de su vida.

(*El Sud-América* del 26).

EL Dr GAETANO PASTORE

El juéves pasado fueron conducidos á la última morada los restos mortales del que fué en su vida todo un tipo de nobleza, de bondad y de honradez, en una palabra, del Dr. Pastore.

Pocas veces ha sido tan generalmente sentida una muerte como la del ilustre facultativo. Es que el número de los que le deben agradecimiento es inmenso. ¿Porqué no son inmortales los hombres que, como el Dr. Pastore, reunen á todas las cualidades del corazon, á los dotes de la inteligencia, la ilustracion de la ciencia?

Varios discursos han sido pronunciados sobre la tumba del tan sentido cadáver.

El distinguido Dr. Simon, un colega del finado, que profesaba para el Dr. Pastore una profunda estimacion y un cariño particular dijo tambien algunas palabras con esa elocuencia inspirada por el corazon y preso de una profunda emocion.

Si fuese cierto que hay una segunda vida, si el espíritu ó el alma del tan querido desaparecido pudiera ver cuantas lágrimas ha hecho caer su sentida muerte, se estremeceria de sentimiento al conocer la pena que causa á sus amigos, á sus socorridos, á sus admiradores, su eterna separacion.

TEATROS

El complot de los pitos que ha lanzado una bomba orsini cargada de silvidos la noche del mártes último en Colon ha cubierto de gloria á sus iniciadores.

Tienen razon, Ferrari es un embustero, un pícaro, un explotador.

Es el que ha administrado á la Diva Theodorini un brevaje danino por el puro gusto de postrarla en la cama, de impedir que cante. Ferrari seria perdonable solamente en caso de tener una media docena de Theodorini de cambio en su compañía.

Dice el que hay una solamente, que ha buscado en vano otras.

Mentira, hay cientos, hay miles y Ferrari ha hecho un contrato bastante provechoso para no solamente traernos aquí los primeros artistas del mundo, sino para garantizar tambien que no se enfermarian.

¡Ah, público, eres siempre el mismo, exagerado en tus críticas como en tus alabanzas. Pobre Ferrari, el que nos ha hecho oir aquí, á fuerza de sacrificios de todas clases, los primeros artistas del mundo, el que merece mas que ningun otro, consideracion y ayuda de nuestro público; el es silvado, insultado, maldecido porque la fatalidad ha querido que la primera dama se enferme!

¡Qué valor el demostrado por los silvadores en la noche del mártes, haciendo llorar á las artistas que trabajaban aquella noche, sin piedad para su debilidad, sin justicia para su talento, pues lo tienen, y lo que dicen muchos de que son nulas es absolutamente falso, sin dignidad para con si mismo!

Que se mejore pronto la Theodorini, que se nos cante *Aida*, *La Joconda*, *Africana* etc, como se ha cantado los *Hugonotes*, y el público culto, imparcial podrá juzgar lo poco merecido que ha sido la silvatina, indigna de una sociedad culta y civilizada, que tuvo lugar el mártes en Colon.

***

El mártes próximo se dará en la Ópera *Le Maitre de Forges* que tiene actualmente tanto éxito en Europa.

Esta funcion es á beneficio de la elegante, simpática y exelente artista madame Andrini.

Los que han podido verla trabajar siquiera una vez, no faltaran al *rendez-vous*.

***

UNA MEDALLA Á FRANK BROWN

El miércoles próximo tendrá lugar en el Politeama el beneficio del *clown* Frank Brown, uno de los mejores que ha pisado la escena de nuestro circo ecuestre.

Con este motivo se le hará el regalo de una madalla de oro como muestra de las simpatías que ha sabido grangearse entre el público y sus compañeros.

Para la noche de su beneficio Brown prepara novedades que dejarán el recuerdo imperecedero de su permanencia, al numeroso gentio que acudirá el miércoles al Politeama.

COSAS

Entra un jóven á casa de un anciano cuya única hija se habia casado dias antes, y le dijo:

—Señor, vengo á hablaros en nombre de vuestros yernos.....

—Cálla, bárbaro, dijole el anciano tapándole la boca con el pañuelo.

***

¿En que se parecen los Generales Victorica y Sarmiento?

—En que ambos son hechos á *dedo*.

¿Sarmiento á las *uvas de Mendoza?*

En que se *conserva*.

***

A Clara la Pastoral
Por considerarla ramera
Le puso buena hociquera
El Gobierno Nacional.

***

Con motivo del espendio de las *uvas-Sarmiento* en esta Capital, un anciano esclamó en el Café de Paris:

—¡Pero qué locura! *¡ponerse á vender uvas!...*

***

En las antesalas de un ministro.

—¿Esta el señor ministro en su despacho?

—Sí, señor, pero cuando está no recibe.

—Entonces volveré un dia que no esté.

***

La escena tiene lugar en un compartimiento del Ferro-Carril á Campana.

Dos niñas con su mama por un lado y un señor anciano por el otro.

Una de las dos niñas esta pálida y tiene un aire de sufrimiento, que la hace muy interesante.

En un momento en que la niña mira por la ventana, el señor murmura al oido de la mama:

—Una enfermedad del corazon, non?

—¡Ay! sí.

—Espero que no es aneuvrisma?

—No, es un teniente de marina.

Cara del viejo que no esta mas á la altura de esta clase de enfermedad.

***

Ultimamente, en un banquete ofrecido á Sarmiento, se acababa de servir el potage.

—Que linda es su vecina de la derecha, le dice al oido el vecino de la izquierda.

—Sí, contesta muy fuerte don Domingo, creyendo que le hablabán de la sopa, pero está muy caliente.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Compañia Lirica Italiana.—Empresa A. Ferrari.—Director: Caballero Nicolás Bassi.—Domingo 1º de Junio á las 8 8ª funcion de la temporada y 5ª de las fiestas mayas, con la ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer: *HUGONOTES*, desempeñada por las señoritas Theodorini, Vedere, Rovagli y Capelli. y los señores Tamagno, Verdini, Tamburlini, Silich, Florentini, Limonta y Pe-rarnaud.—Cuerpo de baile y bando.

OPERA

Compañia Massenet.—Sábado 31 de Mayo á las 8, 2ª representacion del segundo abono: *LA BELLE GABRIELLE*, drama en 8 actos por Auguste Maquet.

Mártes 3 de Junio *LE MAITRE DE FORGES* á beneficio de Mme Andrini.

POLITEAMA

Empresa C. Ciacchi. Representante A. Cattaneo. Gran compañia ecuestre norte-americana, directores y propietarios los hermanos Carlo.

Hoy sábado, variada funcion. — Domingo: 2 grandes funciones en la tarde; rifa de juguetes.

El miércoles 4 de Junio, representacion estraordinaria á beneficio de *FRANK BROWN*.

AVISOS

EN PREPARACION

Galeria de los hombres ilustres

DE LA

REPÚBLICA ARGENTINA

(Pasados y contemporaneos)

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta,—Esta serie, impresa sobre excelente papel, á dos tintas, y dibujados por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martin en la época de sus célebres campañas; San Martin, cuando vivia voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 $ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: 10 $ m/n.

bebed Café Papagaio

GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162**.—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cía

162, CALLE MAIPÚ, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público, **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pasta dentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

BOQUET, SMALL Y Cª

Catálogo Nº 10 De los Libros nuevos y de *ocasion* de la Librairie Littéraire, Cuyo 247, está á la disposicion de los interesados, y se manda sobre pedido. *Libros de Ocasion.—Venta y Compra.*

"LA COMERCIAL", misma casa, Cuyo 247.—Impresiones rápidas.— Tarjetas al minuto.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

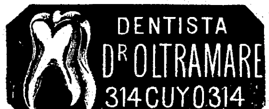
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.



A. BELLEZZA

ESTABLECIMIENTO ORTHOPEDICO

Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio DE LA EXPOSICION INDUSTRIAL

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881

Taller Especial

PARA EL

NIKELAJE, DORADO

Y PLATEADO

DE LOS

Instrumentos de

CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

JORGE B. NEWLAND

ANTES

NEWLAND, HERMANOS

Dentistas americanos

Se mudó de la calle Florida 63 esquina Piedad, á la calle

172—MAIPU—172

(ALTOS)

ESQUINA CUYO

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.